

GESTRIKE



Resonans

Nr 1 2015 Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund

TRADITION FÖRNYELSE GEMENSKAP



"Som förr" äntligen på G.

Dansbeskrivningar, miljö, noter på 101 nya låtar med inspelningar. Djupdykning på årsmötet 28 mars



Ordförandens ruta

Det började 1969. Bennos intresse för vårt landskaps danstraditioner. Tätt sammanbundet med det är musiken som vi spelar. Samma frågor gäller både dans och musik: Hur, var, när, rytm, tempo, miljö, utförande samspel-samdans, solospel-solodans, nytt, gammalt mm. För att kunna skapa nytt, för att kunna möta influenser, för att kunna samspela måste man ha ett utgångsläge. Rötter att växa ur, att hämta näring ur. Rötter som inte begränsar utan som ger frihet att bemöta det nya som obönhörligen kommer. Ju mer man vet om tradition, ju mer frihet att förnya får man. Det man bl a lär sig är att det alltid har kommit nytt. Nya influenser, nya danser, nya moden och ideal.

MEN i det nya så finns alltid likheter med det gamla, fast ofta i annan form. Igenkännande gör att man lättare kan ta till sig och anpassa sig - hänga med.

Vilken dansrevolution var det inte när valsen kom och gjorde att man började dansa runt väggarna istället för på en fläck. Vilken musikalisk revolution var det inte när durspelen och hornmusikkårerna kom i mitten av 1800-talet. Omhuldade och högt ansedda spelmän 1840 ville ingen höra 1880.

Mycket och intressanta ting att fundera på.

Er ordförande Michael

Kolla på www.folkwiki.se där finns låtar på not i pdf-format. Även Gästrikelåtar !!

GSFs PG 542598-8 VUXENMEDLEM: 200 KR, UNGDOM UPP TILL 20 ÅR: 100 KR.
 WWW.GASTRIKLANDSSPELMANSFORBUND.SE

ORDFÖRANDE:
 Michael Müller Oslättforsv 236 80598 Gävle 072-2193956 michaelmuller53@gmail.com

KASSÖR:
 Bertil Månsson Lindesnäs v.11 C 80628 Gävle 070-6897880 berman@telia.com

SEKRETERARE:
 Sara Fridholm Bergbyv. 68 81396 Torsåker 076-8080408 sara.fridholm@gmail.com

LEDAMÖTER:
 Michael Nylin Agavägen 22B, 81160 Sandviken 070-2483249 michael.nylin@delta.se
 Lena Brunk Staketgatan 31, 80323 Gävle 070-4141262 lana.brunk@gmail.com
 Anders Norlin Björkstigen 3, 81395 Torsåker 070-4269998 anders.norlin@hotmail.com
 Margitha Lindblom Smältostv 3 81138 Sandviken 070-6552057
margitha.lindblom@gmail.com

SUPPLEANTER:
 Tuva Modéer Bergbyv. 68 81396 Torsåker 070-2240265 liten_tuva@hotmail.com
 Bernt Lindström Stenbäcken 35 81693 Ockelbo 072-2452577 berntolindstrom@gmail.com

MEDLEMSMARIKEL / KONTAKT SSR SKÖTS AV KASSÖREN
 TIDNINGSREDAKTÖR OCH ANSVARIG UTGIVARE FÖR
Gestrike-RESONANS GSFs medlemstidning ansvarig utgiv samt texter Michael Müller
 LÅTKOMMITTÉ är styrelsen
 VALBEREDNING: Sture Johansson 0290-31067, Mikael Nykäsenoja 076-8373660
 REVISORER: Lennart Östblom, Pär Åslund

Kalendarium våren 2015 för Gästrikland

Januari

4 söndag **GFMF Julfest** kl 18, Hillegården: Mjelva & Rydvall+Coffee Beans+ Triplex

5 måndag **SAW** på Tennstopet

Februari

2 måndag **SAW** på Tennstopet

5 februari torsdag kl 19.30 **Triakel** Gävle Konserthus, 100 kr

13 fredag kl 13-17 **Boksläpp "Som förr" !** I Bo Linde, Konserthuset

Dansbok, notbok, CD-DVD mm

16 måndag kl 19-21.30 Sjömanskyrkan 1 tr upp **Danskväll** med Gammeldans,

Saftorkestern & Gefla Spelmän 40 kr eget fika alt köpa före kl 20 i kafeet.

27 febr fredag **Centralstationen** kl 19.30 Torsåkers Gästis. Mat & Musik , se nedan

Mars

2 mån **SAW** måndag Tennstopet

14 lördag **Folk & Världsmusikgalan** Berwaldhallen, Sthlm. Live i SR P2 kl 20-22

19 mars torsdag **Sandén-Nygårds-Carr** kl 19.30 Gävle Konserthus. 100 kr

20 mars fredag **Triakel** kl 19.30 Gästis Torsåker. Mat & Musik. Se nedan

28 lördag kl 09.30-22 GSF årsmöte kurs och inspirationsdag på Västerbergs FHS se nedan Årsmöte GSF , samvaro , nya låtar !

April

6 mån **SAW** måndag Tennstopet

22 april onsdag **Kolonien** kl 19.00 Drömfabriken Sandviken 120 kr inkl fika

23 april torsdag **Kolonien** kl 19.30 Gävle Konserthus 100 kr

25 lör **GUF+GBB** konsert Gävle Teater kl 15. (GBB =Gävle Big Band)

Maj

4 mån **SAW** måndag Tennstopet

Även första måndagen i månaden hela sommaren, oavsett väder, och stämmor.

14 tors **Spelmansutflykt-Gökotta** på Hohälla – Silverkällan, Lappar i Ovensjö, Dansarvallen

Samling Kvarnbacken (östra infart Storvik) kl 08.00.

22-24 fre-sön **Årsundaruschen**, Strandbaden. Årsunda

30 lördag kl 14.00- **Spelträff Lugnet** i Oslättsfors. **Logdanskväll** fr kl 18. Gammeldans 18-21 sedan mer polskor. Spela hela dagen !

Nytt år, nya tider, nya artister och framförallt en ny SCEN

BergKultur Folkklubb kommer i samarbete med Gästis att från och med 2015 göra folkmusik-konserter nere på Gästis istället för som fram till nu i Bergs Gamla Skola.Vi ser många fördelar med denna flytt.

- Vi kan ta emot en större publik och vällagad mat

- Vi kan erbjuda ett glas vin eller en öl till konserten

...och framförallt blir vi starkare om vi är fler som hjälps åt med arbetet

Vi har publikinsläpp **klockan 18.30**. Konsertstart **19.30**

Dom ändrade tider beror på att vi nu alltså erbjuder mat och då måste matgästerna kunna njuta av maten i lugn och ro innan konserten.

Vill man ha äta bör man beställa det i sin bokning av biljett vilket görs som vanligt på bergkultur@gmail.com eller sms:a 070 742 16 77.

Vi återkommer med meny inom kort per mail. Anmäl dig för utskick.

Gävle Konserthus satsar på en Folkmusikserie på torsdagar en gång i månaden. Gå på konsert.

Kallelse till årsmöten och inbjudan till en inspirerande kursdag och dansafton

Gästriklands Folkdansring och Gästriklands Spelmansförbund bjuder in till en heldag på Västerbergs Folkhögskola lördag 28 mars 2015.

Vi samlas kring utgåvan "Som förr", danstraditioner från Gästrikland utgiven av Folkdansringen men skriven och sammanställd av Benno Eriksson.

Spelmansförbundets medlemmar samlas kl 09.30 och Folkdansringens medlemmar ansluter kl 13.00.

Program:

09.30 Samling, kaffe och allspel.

10.00 Evelina Höglund från Ockelbo spelar några låtar och lär ut 1-2 st.

11.00 Tony Wrethling lär ut några låtar från nya nothäftet "Som förr". Låtar vi spelar på em till dansgenomgången.

12-13 Lunch

13.00 Tillsammans med Folkdansringen har vi en kort presentation av utgåvan "Som förr" samt därefter genom gång av ett tiotal "diplomdanser" ur materialet. Spelmän spelar och dansare dansar. Stil, rytm, tempo, låtar mm.

15.00 Fika

15.30 Repetition av danser från Fyren 26/10-14.

15.30 Sångworkshop med Annemari Ivarsson.

17.00 Middag

18.00 Årsmöten för Folkdansringen resp. Spelmansförbundet i olika lokaler

19.30 Danskväll och buskspel på temat "Som förr"

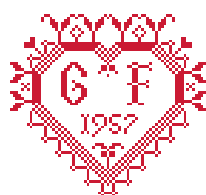
Anmälan (pga mat) till respektive förening.

GSF senast 20 mars till berman@telia.com dvs Bertil Månsson. Allergier ?

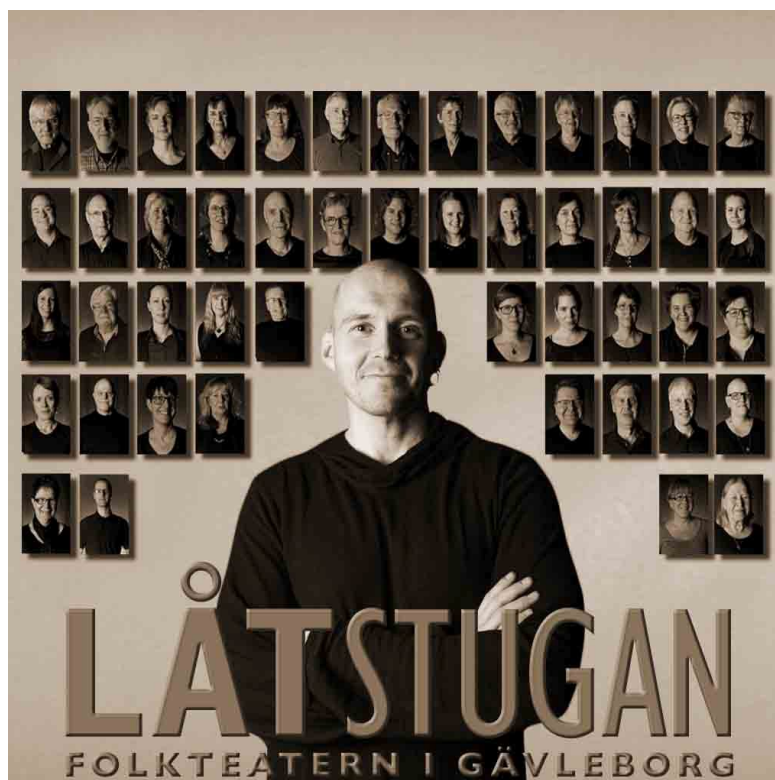
Spelmansförbundet kurs, kaffe, lunch, fika middag 200 kr

Väl mött till en inspirerande dag på Västerbergs FHS.

Köp dansbokspaketet (inkl 101 nya låtar i nothäfte) på plats av GSF eller Folkdansringen. 500 kr kontanter.



Gästriklands Folkdansring



Föll fäll borscht i förra dubbälnumrä,,mennu !

Låstugan, det enda teaterspelmannslaget i Sverige och världen, som finns sedan 2003, spelade in en CD i höstas. Det gjordes i Sandvikens Kulturskolas nya lokaler på Kulturcentrum i Sandviken, fd Hammargymnasiet. 48 spelhens samt Görgen Antonsson som inspirerande ledare lade ljudspåren med hjälp av Simon Vikokel. Man kan alltid fundera över hur man styr och får så många spelhens att låta bra. En som kan det är väl Görgen. Många älskar att bli ledda och inspirerade av honom. Att fånga denna väldiga klangmassa och få med nyanser, starkt och svagt är inte lätt. Man har lyckats bra, men inte fullt ut. I mina öron är det lite väl mycket orkesterkänsla och CD-platt, för att bli en ständigt lyssnad CD, men maffigt är det ! Skivomslaget visar och tydligt vad det är frågan om. Mycket Görgen Antonsson och en massa andra spelmän som blir en lite för anonym massa. Blandningen av låtar med en sådan mängd spelhen från olika håll kan man också fundera över. Mest hälsingelåtar och egna Antonssonkompositioner. Jag vet att det i det 48-hövade spelmänet finns massor av bra låtspelare som kunde ha bidragit till en större variation av låtarna. Man förenas i viljan att spela musik tillsammans och det kanske räcker en gång i veckan, men på CD... tja. Dock kul att gänget finns dokumenterat.

Menar Michael

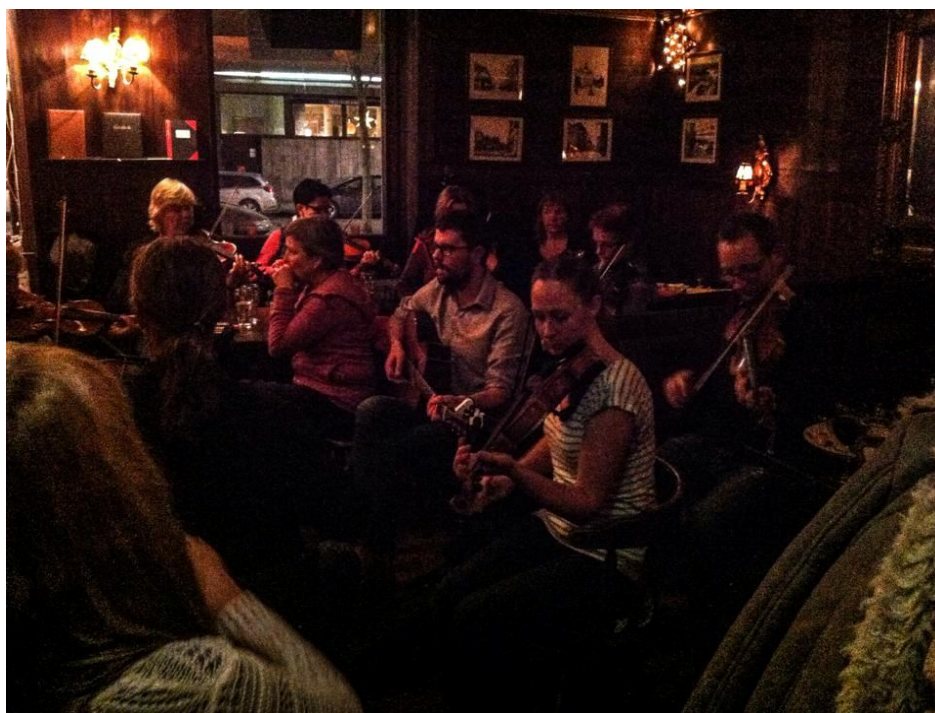
Symphonic Stomp of Sweden

Lördag 18 oktober fylldes Gävles konserthus till brädden av nyfikna (folk)-musikälskare. Karl-Johan Ankarbloms arrangemang av gamla och nya låtar för solospelman och klassisk orkester lockade. Görgen Antonsson spelade solo så som ingen annan kan och han stod självklar i centrum såväl utstrålningsmässigt som musikaliskt. Han var överallt på scenen med sin välklingande fiol. Framför, bredvid och i orkestern. Han stampade, gungade, gav energi och styrde tillsammans med dirigenten till en total musikupplevelse där orkestern gav färg och gjorde arrangemangen rättvisa på ett sällsynt förtjänstfullt sätt. Ofta utmynnar försöken att föra samman klassisk musik och folkmusik i att den ena genren underordnas. Så icke i detta

arrangemang och framförande. Det gladdes att både orkestern och Görgen tog och gav musikaliskt. Arrangemangen var omväxlande och endast sällan med komp på 1a och 3e takt delen som annars är alltför vanligt. Jag upplevde orkestern klanger och ibland fräsiga rytmisering som härliga. Av de 16 låtarna var 6 st trad och resterande nykomponerade av olika spelmän inkl C-J Ankarblom. Bla hördes *"Marsch i säng"* komponerad i Sandviken av Ulf Hermansson och Jonas Olsson till Per Börjessons bröllop i Valbo kyrka samt *"Bertil & Eiwor"*, Antonssons brudpolska till just B&E. Stående ovationer av en överförtjust publik. Även jag stod och applåderade.

När samma konsert filmats på Gävles Gasklockor och sammanklippts med andra filmade inslag blir det alltid plattare än live, men en ändå en alldeles fantastisk "Veckans konsert" i SVT strax före jul. Lite dramatiserat vilket inkluderade en agerande orkester och en flygande Görgen. Programmet hette *"Med djävulen i hämlarna"* och sändes i 1 h 9 min lördag 6 dec. Tur att man numera hittar repriserna när det passar en själv på SVT Play. *"Riksspelmannen Görgen Antonsson bjöd på farlig folkmusik med Gävles symfoniorkester i stadens gamla gasklocka. Ett hyllat samarbete presenterat av Martin Emtén i musikalisk ledning av nyligen bortgångne dirigenten Mats Rondin. Orkesterarrangemang: Karl-Johan Ankarblom. Regi: Bengt Wennhorst"*. Skrev SVT.

När samma konsert fästs på CD blir det också platt- ljudmässigt. LIVE är bäst ! Kul dock att Gävle Symfoniorkester har öppnat sig och bl a jobbat med folkmusikaliskt tema. Görgen spelar lika bra som vanligt, men balansen mellan hans fiol och orkestern är inte optimal. Han försvinner lite för mycket emellanåt. Mycket spel på två strängar för att få ljudmässig balans till orkestern. Melodibärande soloinstrument får inte försvinna i ljudmassan även om ljudmassan klingar väl. Väl mycket eko på Görgens fiol på några låtar förtar mer än det tillför. Arrangemangen är dock oklanderligt bra, varierade, överraskande och ovanliga. Tycker Michael Müller



SAW 1 dec -14 på Tennstopet. Mat, Musik, Mys, Mycket, Mingel, Massor, Många, Mer, Myckelharpor.....

Julavslutning i Försbattjin

Den 5:e dec. hade Gefla Spelmän och Sendraget gemensam avslutning i Forsbacka. Ett 20-tal spelmän mötte upp till det alltid lika goda och spännande knytkalaset. I år hade vi dessutom besök av två mycket unga fiolspelare, Ester och Stina. Dom kunde inte så många låtar, men de som dom kunde, spelade vi flera gånger. Däremellan spelade de ett slags bordunkomp. En trevlig och klar förnygring av spelmanskåren.

skrev självupplevt Bertil Ridal



Ester och Stina spelar med i Forsbacka på julfesten. Foto:Ridals

EN ALLVARSAM GÅTA

*När som mig kommer an en lust att jag vill leka
Så går jag till min vän, min fröjd och tidsfördriv
Jag fattarn om sin hals och tryckern till mitt liv.
Jag griper på sin snarr: ho vill mig det förneka;
Jag dragern upp och ned, jag tagern på sin kvicka;
Jag gnidern av och till, till dess han riktigt står.
Sen ställer jag min vän emellan ben och lår
och börjar så en lek, som bäst sig månde sticka.
Jag fingrarn, fidlarn, till min hjärtans lust och fröjd,
Jag går up och ned till dess jag är förnöjd;
och där så hän der snarren löper av och slaknar
Så sätter jagen in och vrider upp igen,
fast sker det med förtret till dess han stivnar, raknar
Går leken åter an. Så gläder mig min vän.*

På sista sidan avslöjas gåtans lösning.

Jerker skrev ett tack

I 11 år under mitt 16 åriga liv har jag spelat fiol. Jag minns första lektionen väl. Ska jag vara helt ärlig så var jag inte så värst taggad på att fortsätta spela efter första lektionen. Jag menar, hur kul är det att stå på en pappersbit som visar hur man ska stå när man spelar eller att man istället för en fiol skulle spela på en riskartong med en linjal som hals. Efter några veckor med den där papperslappen och den tråkiga rislådan så var det dags. Jag skulle börja spela på en riktig fiol. Jag fick en lärare som heter Lasse Bertilsson. Han var riktigt bra på det där att spela fiol. Jag tänkte att sådär bra kommer jag aldrig att bli... men det är ju värt ett försök, så jag satte igång. Den första låten han lärde mig var Köttbullar med lingon.

Jag hade inte riktigt förstått det där med olika spelstilar. Fiolmusik som fiolmusik tänkte jag. Efter några månader så fick jag lära mig en låt som hette Engelska från Småland. Den var ju riktigt svängig och jag ville genast lära mig fler låtar som var som den där Engelska från Småland men jag fick förklarat för mig att om jag vill kunna spela svåra folkmusiklåtar så måste jag ha teknik. Och den tekniken kunde jag bara få genom att spela klassisk musik. När det gått några år så kunde jag många klassiska stycken och många folkmusiklåtar. Idag 11 år senare gick jag ut från min sista fiollektion med Lasse. Samtidigt som det är en ren lycka att jag snart ska få börja på musikkonservatoriet i Falun, så är det sorgligt. Efter att ha haft fiollektion med Lasse och övning med spelmanslaget i Bollnäs på måndagar, rep med orkestern på onsdagar i 11 år så har det ju liksom blivit till en del av mitt liv. Tack Lasse, hade det inte vart för dig så hade inte mitt liv sett ut som det gör idag.

Välformulerade Jerker Hansers, Arbrå sommaren -14

Årsundaruschen 22-24 maj 2015

Strandbaden i Årsunda, Gästrikland

www.arsundaruschen.com

Program

Fredag kl 18.00 förstämman, med smörgås & kaffe

Lördag kl 13.00 Start för spelmansstämman

kl 19.00 - 01.00 Dans (spellista)

Massor av möjligheter till "buskspel"

Söndag kl 11.00 avslut med låtspel.

Allspelslåtar i G-dur: Årsundaruschen, Nigvals från Ovansjö, Rejmyreschottis,

Polka Årsundaruschen, Finnfalls-Per Olovs vals, Örbyhuspolskan

Årsundaruschen

c/o Ulla Haglund, Storgatan 3 C, 818 41 Forsbacka

070-370 68 89 arsundaruschen@hotmail.com

GFMF hade Julfest på Hillegården 4 januari

Som bilden visar så gav Olav Mjelva och Erik Rydvall en grym konsert på Hillegården. De hade föregåtts av Coffee Beans rörliga skönsång på jultemat och TRIPLEX ungdomliga spel i två halvtimmeskonserter. Det bjöds på fika och spelades lite efter konserten. Det fanns plats för många fler i lokalerna menar Michael



Mjelva & Rydvall

Man har trott att människor har olika värde.....

"På allmän begäran spelar jag en kadrilj efter Johannes "Lapp-pojken" Renström som blev ihjälsparkad på ett bröllop 1886". Så här berättar Burträskspelmannen Thomas Andersson om Lapp-pojkens tragiska öde.

"I utkanten av Skellefteå, vid Stämmingsgården, bodde för länge sedan många renlösa samer. Dom flyttade från fjället ner mot kusten för att om möjligt få det lite bättre. Men några sötebrödsdagar väntade inte heller här, utan livet levdes i en obegriplig fattigdom. Dom kallades av svenskarna för "fattulappa" och levde, både i status och standard, verkligen på samhällets botten. Johannes Renström, Lappojken, var det enda barnet i en syskonskara på fem som överlevde sin tvåårsdag. Det faktum att Johannes kallades just lappPOJKEN, att han var så osedvanligt liten till växten, tyder på undernäring. Hans föräldrar blev inte gamla heller.

Johannes Renström ligger begravd i det hörn på Bygdeå kyrkogård som i folkmun kallas "ilgärningsron". Här begravdes "självspillingar", grova brottslingar, ryssar och andra som inte ansågs kunna räkna på plats vid det himmelska festbordet. Den sockenarrest där Lappojkens baneman satt inspärrad i under julhelgen 1886 i väntan på rättegång, används idag som bagarstuga av bygdeborna. Den ligger vid skolan, invid kyrkan. En dröm som en del av Lappojkens konstnärliga arvtagare länge närt, är att resa en minnessten över honom där i hörnet av kyrkogården, som en postum upprättelse".

I korthet så kom Lappojken in på ett bröllop där dansen pågick under visst lidande, för spelmannen spelade uselt. Lappojken som alla visste kunde spela mycket bra ombads spela och gjorde det så bra att dansgolvet fylldes av glada dansande. Den urusle storväxte spelmannen blev svart i ögonen och i sinnet och gick efter en stund och började puckla på Lappojken. Det övergick i ren misshandel under nedsättande ord om lappar, ända tills Lappojken var livlös. Den svenske spelmannen blev dömd för brottet vilket hade en klart rasistisk grund. Tillägg av Michael Müller

Gästriklands Folkdansring har glädjen att inbjuda till **BOKSLÄPP**
för

Som förr

Äldre dansformer i Gästrikland

Fredagen den 13 februari 2015 kl 13–17 (öppet hus)
Gävle Konserthus, Bo Linde-salen

Efterforskningsarbetet, som påbörjades redan 1969, har nu sammanställts och resultatet är imponerande med en inbunden bok på 375 sidor med dansbeskrivningar av 46 lokala danser från alla hörn i Gästrikland. Boken innehåller dessutom tidstypiska skildringar i sammanfattning från de olika dansmiljöerna. Danserna finns inspelade på DVD, liksom ljudupptagningar i original från fältarbetet. Materialet kompletteras av ett nothäfte med 101 låtar, som också finns inspelade på CD.

Program

- Välkomsthälsning och mingel
- Benno Eriksson (författare) och Tony Wrethling (musiker) berättar om arbetet
- Några tidstypiska danser visas av Benno Eriksson och Christina Skoglund till Tony Wrethlings fiolspel
- Alla ges tillfälle att prova på några danser till Folkdanslaget Rillens spelmän
- Bokutlämning och försäljning
- Utställning, foton och DVD-film
- Förfriskningar med tilltugg serveras

Har du funderingar så kontakta Benno Eriksson på tel
026-197536 eller Calle Dandanell på tel 070-5793395

Du är varmt välkommen till det här efterlängtade release-partyt!!!

Gästriklands Folkdansring
Claes-Håkan Jansson
Ordförande

Gällande att söka pengar för projekt.

Musikverkets beviljade bidrag hösten 2014

Drygt 13 miljoner (13 385 884 kronor) kronor till 53 projekt. Så mycket pengar delas ut i ansökningsomgång 2014:2. Beslutet fattades av Musikverkets konstnärliga råd den 5 november 2014.

I urval bl a:

Folkmusikens hus : Ethno Pro

Projektets sammanfattning: "Ett inspirerande möte med den professionella musikvärlden mellan Ale Möller eller annan professionell artist/pedagog och Ethno. Yrkesförberedande seminarium plus gemensam konsert." Beviljat belopp: 72 000 kronor

Ulrika Bodén: Kulning - improvisation och förnyelse

Projektets sammanfattning: "Med avstamp i traditionsinspelningar från Visarkivet vill vi utvecklas som improvisatörer och utöka vår repertoar av kulning och vallmusik, solistiskt och i duoformat." Beviljat belopp: 100 000 kronor

Anna Wikenius: Folk'avant

Projektets sammanfattning: "Ett möte mellan tre starka, unga, kvinnliga musiker från Sverige och Finland som alla har sin grund i den nordiska folkmusiken och som utifrån detta skapar ny folkmusik med sina röster och instrument." Beviljat belopp: 55 000 kronor

Lena Jonsson: Leslie/Jonsson/Clarridge/Ronström

Projektets sammanfattning: "Fyra unga folkmusiker möts och skapar ny musik utifrån svensk och amerikansk folkmusik. Kvartetten vill göra två turnéer och workshops i USA och Sverige." Beviljat belopp: 160 000 kronor

Folkungar och FolkOrk

Studieförbundet **Bilda GävleDala** fortsätter att satsa på folkmusik. Tillsammans med Landstingets Kulturförvaltning KULTURUTVECKLING har men beslutat sig för att starta **FolkOrk** ett länsspelmanslag för barn ca 9-12 år ålder. Detta för att kunna ta emot alla inspirerade barn efter möten med FOLKUNGAR. Man kommer att träffas två lördagar på hösten och två på våren samt ev. ett par lägerdagar på sommaren, för att spela och ha roligt med (folk)musik. Det blir de fem lärarna som jobbat mest med Folkungar som kommer att hålla i FolkOrk. Ingen annanstans finns en så heltäckande organisation och verksamhet för barn och ungdomar som i vårt län. FolkOrk, Låtverkstäder och GUF. Från 9-20 år. Musikinpiration när den är som bäst. (Michael skrev)



Projektet FolkUngar är inne på sitt tredje år och har i nuläget visat cirka 11000 skolbarn hur roligt och enkelt det kan vara att spela, sjunga och dansa tillsammans. Vi ser varje dag hur mycket glädje detta ger och är övertygade om att de vi träffar kommer ha lustfyllda minnen kopplade till folkmusiken. På många ställen har detta dessutom gett konkret effekt, bl.a. har Säter, Hofors och Järvsö fått vardera ca 15 nya firolelever sedan vi varit där!

För att ta hand om det stora musikintresset hos barnen vi träffat har FolkUngars Musikverkstad startat i olika håll i GävleDalaområdet. (Tyvärr ingen grupp i Gästrikland än.) Titta in på folkungar.se för mer info om vad som är på gång! Kompletterade Tuva Modéer.



Ung Björksätrabo i Sandviken i Folkungarmötet

GÅTANS lösning: Min vän är en fiol di gamba - Georg Stiernhielm

**Anmäl dig till årsmötet och inspirationsdagen på Västerberg
lördag 28 mars. Subventionerat medlemspris 200 kr/heldag.**

Lördag 30 maj, dvs Gökottetorsdag blir det spelmansutflykt i Ovansjö och Torsåker. Vi räknar med fint väder och en heldag i egna bilar. Samåkning kan ske från Kvarnbacken i Storvik kl 08.00. Ta med fika för intag på Hohällan. Myche historia och historier blire. Någon låt å.

Bidra med text och foton till nästa Gestrike Resonans !
maila michaelmuller53@gmail.com